جديد
الحلقات المتلفزة

افسحوا الطريق لأجل

نودي

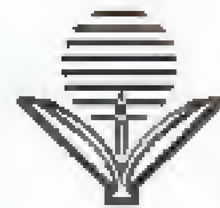
NODDY



هدية نودي الرائعة

هَدِيَّةُ نُوْدِي الرَّائِعَةُ





دار المعرفة
بيروت - لبنان





كَانَ صَبَاحاً هَادِئاً فِي مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ حَتَّى ....

فرررررررررروم! زَمْجَرَتْ سَيَّارَةُ نُوْدِي الصَّفْرَاءُ الصَّغِيْرَةُ وَهِيَ تَتَوَقَّفُ بِعُنْفٍ أَمَامَ مَنْزِلِ الْفِطْرِ .

قَفَزَ نُوْدِي مِنْ سَيَّارَتِهِ مُسْرِعاً وَفَتَحَ بَابَ المَنْزِلِ وَانْدَفَعَ إِلَى الدَّاخِلِ وَهُوَ يَصِيْحُ : «عَم أَبُو لِحْيَةَ! عَم أَبُو لِحْيَةَ!».





قَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «لاَ بُدَّ أَنْ يَكُونَ الأَمْرُ مُهِمَّاً جِداً حَتّى تَدْخُلَ بِهَذِهِ الطَّرِيْقَةِ يَا نُوْدِي، ما المُشْكِلَة؟»

«لاَ أَدْرِي! لاَ أَدْرِي! لاَ أَدْرِي!» رَدَّ نُوْدِي وَهُوَ يَقْفِزُ.

فَقَالَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «حَسَناً، بِمَا أَنَّكَ لاَ تَدْرِي مَا هِيَ الْمُشْكِلَةُ، كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكَ إِذاً؟»

حَاوَلَ نُوْدِي أَنْ يَشْرَحَ الأَمْرَ فَقَالَ: «آه يَا عَمُّ أَبُو لِحْيَة، لَسْتُ مُتَأَكِّداً مِمَّا إِذَا كَانَتْ هَدِيَّتِي الَّتِي سَأُقَدِّمُهَا لِدَبْدُوبَةَ اللَّطِيفَةِ كَافِيَةً، كُلُّ مَا فَعَلْتُهُ هُوَ أَنَّنِي أَلَّفْتُ لَهَا أُغْنِيَة» .

ابْتَسَمَ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة وَقَالَ: «الأُغْنِيَةُ تَبْدُو هَدِيَّةً رَائِعَةً يَا نُوْدِي، غَنِّهَا لِي وَسَأُعْطِيكَ رَأْيِي».





تَنَحْنَحَ نُوْدِي ثمّ بَدَأَ بِالْغِنَاءِ:

أغنيةٌ لعيد ميلادكَ إنها الحَقيقةْ

كلُّ نغمةٍ فيها لصديقتي الرّقيقةْ

لأخبركِ بمدى حبي فهل تدركين؟

صديقتي كم أحبُّك... لو تعلمين!

سَأَلَ نُوْدِي الْعَمَّ «أَبُو لِحْيَة»: «مَا رَأْيُكَ؟ هَلْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَطْوَلَ أَمْ أَقْصَرَ؟ هَلْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَجْمَلَ مِنْ ذَلِكَ؟»

أَجَابَهُ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «إِنَّهَا رَائِعَةٌ كَمَا هِيَ يَا نُوْدِي».

«هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟» قَالَ نُوْدِي.

أَجَابَهُ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة مُطَمْئِناً: «سَوْفَ تُحِبُّهَا يَا نُوْدِي، اذْهَبِ الآنَ وَلاَ تَعُدْ حَتَّى تُغَنِّيَ لَهَا هَذِهِ الأُغْنِيَة».





تَوَجَّهَ نُوْدي لِرُؤْيَةِ دَبْدُوبَة اللَّطِيفَة .

فَجأَةً نَادَاهُ أَحَدُهُمْ قَائِلاً: «تَاكْسِي! تَاكْسِي!»

كَانَ ذَلكَ الْمُنَادي «القِرْدَةُ مَارْتَا».

أَوْقفَ نُوْدي سَيَّارَتَهُ إِلَى جَانِب الطَّرِيقِ وَقَالَ لَهَا:

«أَنَا آسفٌ يَا مَارْتا، لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوصِلَك ، لَدَيَّ عَمَلٌ مُهِمٌّ عَلَيَّ إِنْجَازُهُ».

غَيْرَ أَنَّ مَارْتَا رَكبَتْ فِي السَّيَّارَةِ وَقَالَتْ لَهُ: «أَرْجُوك يَا نُوْدِي، يَجِبُ أَنْ أَصِلَ إِلَى سَاحَةِ الْبَلْدَة». تَنَهَّدَ نُوْدِي وَقَالَ: «حَسَناً هَيَّا بِنَا».



عِنْدَمَا وَصَلاَ إِلَى مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ قَالَتْ مَارْتَا:

«سَمِعْتُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ عِيْدُ مِيلاَدِ دَبْدُوبَةَ اللَّطِيْفَةَ! هَلْ سَتُقِيْمُ حَفْلَةً؟

مَنْ هُمُ الْمَدْعُوُّونَ؟ وَالأَهَمُّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، مَا الَّذِي سَتُقَدِّمُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ؟».

فَقَالَ نُوْدِي: «أُغْنِيَةً! أَلَّفْتُهَا لَهَا بِنَفْسِي».

رَدَّتْ مَارْتَا: «الأُغْنِيَةُ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ كَمَا أَعْتَقِدُ، وَلَكِنَّهَا قَدْ تَكُونُ غَيْرَ

كَافِيَةٍ لِجَعْلِهَا تَشْعُرُ بِأَنَّهَا مُمَيَّزَةٌ».

بَدَا الْقَلَقُ عَلَى نُوْدِي مِنْ جَدِيد. رُبَّمَا لَمْ تَكُنِ الأُغْنِيَةُ هِيَ الْهَدِيَّةَ الأَفْضَلَ، رَغْمَ كُلِّ شَيْء.

صَاحَ نُوْدِي: «يَاه مَارْتَا، مَا الَّذِي سَيَجْعَلُ دَبْدُوبَةَ اللَّطِيفَةَ تَشْعُرُ بِأَنَّها مُمَيَّزَةٌ جِداً؟»

غَمَزَتْهُ مَارْتَا قَائِلَةً: «الزُّهُورُ تُعْطِينِي دَائِماً إِحْسَاساً مُمَيَّزاً».

هَتَفَ نُوْدِي فَرِحاً: «بِالتَّأْكِيدْ! بَاقَةٌ مِنَ الأَزْهَارِ هِيَ الأَفْضَلُ، لِمَاذَا لَمْ أُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ؟»





كَانَ نُوْدِي مُتَأَكِّداً مِنْ أَنَّ دَبْدُوبَةَ اللَّطِيْفَةَ سَوْفَ تُحِبُّ الأَزْهَارَ الَّتِي اشْتَرَاهَا لَهَا، فَهِيَ تُشْبِهُ الأَزْهَارَ الَّتِي تُزَيِّنُ قُبَّعَتَهَا.

«مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الأَزْهَارَ!» قَالَ لَهُ السَّيِّدُ هَزَّاز.

رَدَّ نُوْدِي بِفَخْرٍ: «إِنَّهَا لِدَبْدُوبَةَ اللَّطِيْفَة، وَلَقَدْ أَلَّفْتُ لَهَا أُغْنِيَةً مُمَيَّزَةً لِعِيدِ مِيلَادِهَا».

«كَمْ هِيَ مَحْظُوظَةٌ دَبْدُوبَة اللَّطِيْفَة» قَالَ لَهُ السَّيدُ هَزّان، «وَلَكِنْ مَاذَا عَنْ قَالَبِ الْحَلْوَى، إنّهُ الْجِزْءُ الأَفْضَلُ فِي حَفَلاَتِ عِيدِ الْمِيلاَد».

«يَاه! لَمْ أُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ»، هَتَفَ نُودِي مُتَحَسِّراً «مَا زَالَ لَدَيَّ الْقَلِيلُ مِنَ الْوَقْتِ لِصُنْعِه، هَلْ سَتُسَاعِدُنِي مِنْ فَضْلِكَ؟»



ويررررررررررر... صَدَحَ صَوْتُ الآلَةِ الْخَلاَّطَةِ.

قَالَ نُودي: «يَاه! إِنَّ خَفْقَ عَجِينَةِ قَالَبِ الْحَلْوَى لَيْسَ بِالأَمْرِ السَّهْل».

«دَعْنِي أَتَذَوَّقُهَا لَك»، قَالَ السَّيِّدُ هَزَّاز وَهُوَ يَلْعَقُ بَعْضاً مِنَ الْعَجِينَةِ الْمَخْفُوقَةِ، ثُمَّ قَالَ وَهُوَ يَتَنَاوَلُ الْمَزِيْدَ: «همممممْ، يَحْتَاجُ هَذَا الْخَلِيْطُ إِلَى شَيْءٍ مَا» حَتَّى الْتَهَمَ كُلَّ مَا فِي الْوِعَاء!





«آسِفٌ يَا نُوْدِي، عَلَيْكَ أَنْ تُحَضِّرَ عَجِيْنَةً أُخْرَى» قَالَ السَّيِّدُ هَزّان.

«وَلَكِنِّي لاَ أَمْلِكُ سِوَى مَا أَصْنَعُ بِهِ قَالباً صَغِيراً جِداً فِي هَذَا الْوَقْتِ الضَّيِّق»، قَالَ نُوْدِي بِحَسْرَة .

وَبَدَأَ بِوَضْعِ كَمِيَّةِ الطَّحِينِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْخَلاَّطِ وَقَالَ بِحَزْمٍ:

«لاَ مَزِيْدَ مِنَ التَذَوُّقِ يَا سَيِّدْ هَزّان».



أَخْرَجَ نُودِي قَالبَ الْحَلْوَى مِنَ الْفُرْنِ وَقَالَ بِاعْتِزَازٍ:
«صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ رَائِعٌ، وَرَائِحَتَهُ شَهِيَّةٌ».
قَالَ السَّيِّدُ هزّان: «هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَذَوَّقَ قِطْعَةً صَغِيْرَةً مِنْهُ لأَتَأَكَّدَ مِنْ ذَلِكَ؟»
أَبْعَدَ نُودِي الْحَلْوَى مِنْ أَمَامِهِ وَقَالَ:
«لا! سَوْفَ آخُذُهَا لِدَبْدُوبَةَ اللَّطِيْفَةِ فِي الْحَالِ».

فَجْأَةً! بَدَأَ السَّيِّدُ هزّاز يَئِنُّ مِنَ الأَلَمِ وَصَاحَ:
«آآخ... آآخ! مَعِدَتِي! لَقَدْ أَكَلْتُ الْكَثِيْرَ مِنْ عَجِيْنَةِ الْحَلْوَى».
مِسْكِيْنٌ نُوْدِي، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُقِلَّ السَّيِّدَ هزّاز بِسَيَّارَتِه لِشِرَاءِ دَوَاءٍ لَهُ.
هَلْ سَيَسْتَطِيْعُ يَا تُرَى أَنْ يَصِلَ إِلَى مَنْزِلِ دَبْدُوبَة اللَّطِيْفَة؟
عِنْدَمَا خَرَجَا مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ شَاهَدَ نُوْدِي الْعِفْرِيتَيْنِ سَفْروت وَعَفْروت مُتَّكِئَيْنِ عَلَى سَيَّارَتِهِ فَصَاحَ بِهِمَا: «مَاذَا تَفْعَلاَن؟»



قَفَزَ الْعِفْرِيتَانِ الشَّقِيَّانِ إِلَى الْخَلْف.

قَالَ عَفْروتُ: «كُنَّا .... إيه ... أَخْبِرهُ يَا سَفْروت»

أَجَابَ سَفْروتُ: «أَنَا؟ حَسَنًا كُنَّا نُحَاوِلُ أَنْ نَخْتَطِفَ......»

فَجْأَةً وَضَعَ عَفْروتُ يَدَهُ عَلَى فَمِ سَفْروتَ وَقَالَ:

« نَشُمُّ وَلَيْسَ نَخْطف، كُنَّا فَقَطْ نَشُمُّ رَائِحَةَ الأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ،

كَمَا أَنَّ الْحَلْوَى تَبْدُو لَذِيذَةً أَيْضاً».





أَسْرَعَ نُودِي إِلَى سَيَّارَتِهِ . كَانَ قَالِبُ الْحَلْوَى وَالأَزْهَارُ بِأَمَانٍ .

فقال للعِفْريتَيْن: «هذه هَدايا لدَبْدُوبَة اللَّطِيفَة بمناسَبَةِ عيدِ ميلادِها».

قَالَ عَفْروتُ وَهُوَ يُفَكِّرُ مَلِيًّا: «هَدِيَّةُ عِيدِ مِيلادٍ؟ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نُسَاعِدَكَ فِي هَذِهِ الْهَدِيَّةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يا سَفْروت؟»

وَجَذَبَ سَفْروت جَانِباً وَتَهَامَسا لِفَتْرَةٍ، وَكَانَ سَفْروتُ يَهُزُّ رَأْسَهُ بِاسْتِمْرَار .

وَأَخيْراً اسْتدار العفْريتَان الشرِّيرَانِ نَحْوَ نُوْدِي. قَالَ عَفْروتُ:
«لَقَدْ فَكَّرْتُ أَنَا وسَفْروتُ وَوَجَدْنَا أَنَّ أَفْضَلَ طَرِيْقَةٍ لإِسْعَاد
دَبْدُوبَة اللَّطِيْفَة هِيَ أَنْ تُهْدِيهَا....»
وَقَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ عَفْروتُ كَلاَمَهُ تَدَخَّلَ سَفْروتُ وَقَالَ وَهُوَ يَكْتُمُ
ضِحْكَةً خَافِتَةً: «بَعْضَ المُكَسَّرَات!»
سَارَعَ عَفْروتُ يُصَحِّحُ كَلاَمَهُ: «لا! المُجَوْهَرَات».
قَالَ نُوْدِي وَهُوَ يَبْدُو عَلَيْهِ الْقَلَقُ: «مُجَوْهَرَات؟»
«نَعَم» قَالَ عَفْروتُ، «وَنَحْنُ نَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ يُمْكِنُكَ
الحصولُ عَلَيْهَا».





قَالَ عَفْرُوتُ وَهُوَ يَدْفَعُ بِنُودِي لِلسَّيْرِ فِي طَرِيقٍ فَرْعِيَّةٍ خَلْفِيَّةٍ:

«أُسْلُكْ هَذَا الطَّرِيقَ لِلْحُصُولِ عَلَى مُجَوْهَرَاتٍ رَائِعَةٍ».

قَالَ نُودِي وَهُوَ يَتَسَاءَلُ إِنْ كَانَ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَثِقَ بِهِمَا:

«هَلْ أَنْتُمَا مُتَأَكِّدَانِ مِنْ أَنَّهُ يُوجَدُ مَحَلٌّ لِبَيْعِ الْمُجَوْهَرَاتِ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟»

فَقَالَ سَفْرُوتُ: «نَعَمْ، أُنْظُرْ!!»

قَالَ نُودِي مُتَلَهِّفاً: «مَاذَا؟ أَيْنَ؟ فِي هَذِهِ الصَّنَادِيقِ؟»

قَالَ عَفْروتُ وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَكْتُمَ ضِحْكَتَهُ: «هَذَا الصُّنْدُوقُ مَلِيءٌ بِالْمُجَوْهَرَات، أُنْظُرْ بِدَاخِلِه وَسَوْفَ تُفَاجَأُ بِمَا سَتَرَاه».

فَكَّرَ نُوْدِي أَنَّه رُبَّما كان في الأمرِ حِيلةٌ ما، و لكِنَّ ذَلِكَ لم يَمْنَعْهُ مِنْ إلْقَاءِ نَظْرَةٍ دَاخِلَ الصُّندوقِ.

وَبِسُرْعَةِ الْبَرْقِ، دَفَعَ سَفْروتُ وعَفْروتُ نُوْدِي إِلَى دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ وَأَغْلَقَاهُ عَلَيْه.

مِسْكِينٌ نُوْدِي، لَقَدْ وَقَعَ فِي الْفَخِّ .

ضَحِكَ سَفْروتُ فَرِحاً:

«نَعَم! صَحِيْحٌ! لَقَدْ تَفَاجَأَ كَثِيْراً».





هَتَفَ عَفْروتُ بِصَوْتٍ عَالٍ : «وَالآنَ لِنَسْلُبْهُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ الرَّائِعَةَ».
أَسْرَعَ العِفْرِيْتَانِ نَحْوَ سَيَّارَةِ نُوْدِي وَجَلَسَا فِيْهَا وَهُمَا يَضْحَكَانِ مِنْ شِدَّةِ فَرَحِهِمَا، وَأَدَارَا الْمُحَرِّكَ وَانْطَلَقَا فِي الْشَّارِعِ وَهُمَا يَضْغَطَانِ عَلَى بُوقِ السَّيَّارَةِ.

بيب. . بيب!

وَلِمُضَايَقَةِ نُوْدِي الْمِسْكِينِ، كَانَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَمُرَّانِ فِيْهَا بِالقُربِ مِنَ المَكَانِ الَّذِي سَجَنَاهُ فِيهِ، يَضْغَطَانِ بِقُوَّةٍ أَكْبَرَ عَلَى الْبُوقِ.

طاخ ...طاخ..طخ

كَانَ الصُّنْدُوقُ يَرْتَطِمُ بِالأَرْض بِقُوَّةٍ وَهُوَ يَتَخَبَّطُ فِي الشَّارِعِ.

وَعِنْدَمَا مَرّ بِهِ السَّيِّدُ حَازِم قَفَزَ الصُّنْدُوقُ فَجْأَةً.

«آه!»، صَاحَ الشُّرْطِيُّ مُنْدَهِشاً.

وَتَصَاعَدَ صَوْتُ قَرْعٍ مِنْ دَاخِل الصُّنْدُوق.

اقْتَرَبَ السَّيِّدُ حَازِم مِنْهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ قُرْبٍ.



فَجْأَةً فُتِحَ الصُّنْدُوقُ وَخَرَجَ مِنْهُ نُوْدِي مُتَضَايِقاً جِداً وَصَاحَ:
«أَوْقِفْهُمَا يَا سَيِّد حَازِم! إِنَّهُمَا يَسْرِقَانِ سَيَّارَتِي!» .
نَظَرَ السَّيِّدُ حَازِم حَوْلَهُ وَقَالَ: «مَنْ؟ مَاذَا؟ أَيْنَ؟...»





فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، مَرَّ العِفْرِيْتَانِ بِسَيَّارَةِ نُوْدِي الصَّغِيْرَةِ وَهُمَا يَنْهَبَانِ الطَّرِيْقَ نَهْباً مِنْ شِدَّةِ السُّرْعَةِ.

«يَا لَهُمَا مِنْ وَغْدَيْنِ!» قَالَ السَّيِّدُ حَازِم.

وَوَقَفَ فِي وَسَطِ الطَّرِيْقِ ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ وَنَفَخَ فِي صَفَّارَتِهِ بِقُوَّةٍ وَقَالَ آمِراً: «تَوَقَّفْ بِاسْمِ الْقَانُونِ!».

دَاسَ عَفْروتُ عَلَى الْمَكَابِحِ بِقُوَّة، فَأَصْدَرَتْ صَوْتاً مُرْعِباً وَبِالْكَادِ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ الصَّفْرَاءُ الصَّغِيرَةُ قُرْبَ السَّيِّد حَازِم.

ارْتَطَمَ أَنْفَا الْعِفْرِيتَيْنِ بِزُجَاجِ السَّيَّارَةِ الأَمَامِيِّ وَصَرَخَا:

«آآآآآآآآآآآخ!»

قَالَ لَهُمَا السَّيِّدُ حَازِم بِصَرَامَة: «يَجِبُ أَنْ تَخْجَلا مِنْ نَفْسِكُما، أَلَيْسَ عَاراً عَلَيْكُمَا أَنْ تَسْرِقَا سَيَّارَةَ نُودِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَة؟».



قَالَ عفروتُ: «نَحْنُ آسفُونَ يَا سَيِّد حَازِم، أَحْيَاناً تَغْلِبُ عَلَيْنَا طَبِيعَتُنَا الشَّقِيَّة». «تَمَاماً كَمَا يَحْصَلُ الآنَ!» أَضَافَ سَفْروت.

وَخَرَجَ الْعِفْرِيْتَانِ الشَّقِيَّانِ مِنَ السَّيَّارَةِ وَرَكَضَا مُبْتَعِدَيْنِ وَهُمَا يَضْحَكَانِ وَيَصِيحَانِ.

رَكَضَ السَّيِّدُ حَازِم خَلْفَهُمَا وَهُوَ يَنْفُخُ فِي صَفَّارَته: «**بيب ... بيب!**»

مِسْكِينٌ نُودِي. لَقَدْ سُحِقَتِ الأَزْهَارُ وَالْكَعْكَةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى نُتَفٍ صَغِيْرَة.





صَادَفَ مُرورُ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» بذلك المكان،

فقال لنُوْدِي: «ما الأمْرُ يا نُوْدِي؟»

هتف نُوْدِي بحُزْن: «لَقد أردتُ أن أَمْنَحَ دبدوبةَ اللَّطِيْفَة عِيدَ ميلادٍ مميّزاً جِداً، ولَكِنّ سَفروت وعَفْروتَ قد أفْسَدا كُلَّ شَيء».

فقال له العمُّ أَبُو لِحْيَة: «وَماذَا عَنْ أُغْنِيَتِكَ؟ إِنَّهَا تَنْبُعُ مِنْ قَلْبِكَ مُبَاشَرَةً، إِنَّها هَدِيَّةٌ رَائعَة!».

«هَلْ تَظُنُّ ذَلِكَ فِعلاً؟» قَالَ نُوْدِي، وَانْدَفَعَ مُسْرِعاً لِيَبْحَثَ عَنْ دَبْدُوبَةَ اللَّطِيْفَة.



أُغنيةً لعيدِ ميلادِكِ .. إنّها الحقيقةْ

كلُّ نغمةٍ فيها لصديقتي الرّقيقةْ

لأُخبرَكِ بمدى حُبيّ فهَلْ تُدركين؟

صديقتي كَمْ أُحبُّكِ ... لو تعْلمين!

تَوَقَّفَ نُودِي عَنِ الْغِنَاءِ وَنَظَرَ بِخَجلٍ إِلَى دَبْدوبَةَ اللَّطِيفَة.

فَقَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ يَفيضُ إِشْراقاً:

«شُكْراً لَكَ يَا نُودِي، هَذِهِ أَرْوَعُ هَدِيَّةٍ حَصَلْتُ عَلَيْهَا!»



الطبعة الأولى باللغة الإنكليزية صادرة في إنكلترا عن (.HarperCollins Publishers Ltd) عام 2002
(Noddy's Perfect Gift)
الطبعة الأولى باللغة العربية صادرة عن دار المعرفة - لبنان عام 2007

حقوق النص والصور محفوظة © 2006 لشركة (.Enid Blyton Ltd) التابعة لشركة (Chorion)
كلمة NODDY هي ماركة مسجلة تابعة لشركة (.Enid Blyton Ltd) . جميع الحقوق محفوظة
للحصول على معلومات أكثر عن نودي الرجاء زيارة الموقع التالي: WWW.NODDY.COM

ISBN: 9953-85-078-X الطبعة الأولى 2007

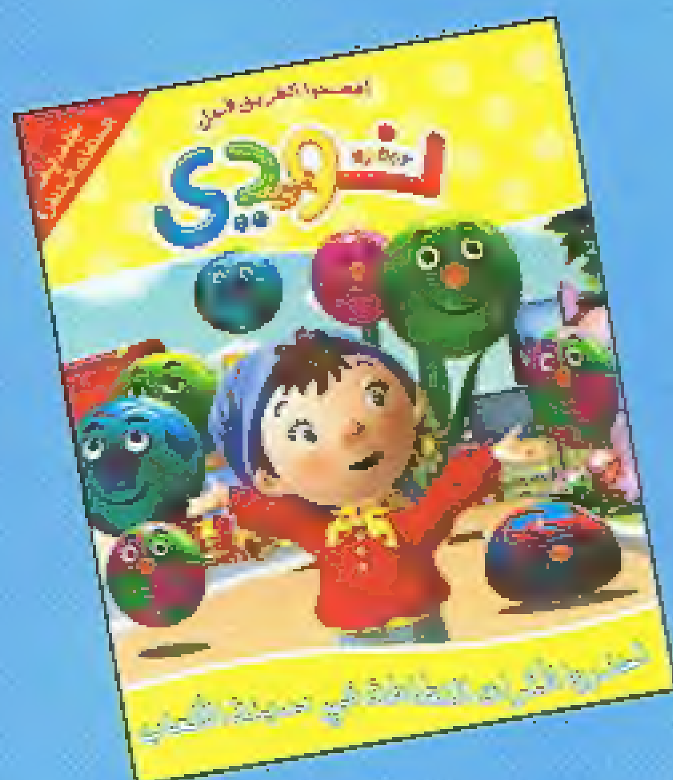
يحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله
على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية.

دار المعرفة للطباعة والنشر
جسر المطار - بيروت - لبنان

WWW.MAREFAH.COM

ترجمة وصياغة: إيمان لاغا
تنفيذ: سامو برس غروب
طباعة: دار الكتب





أفسحوا الطريق لأجل







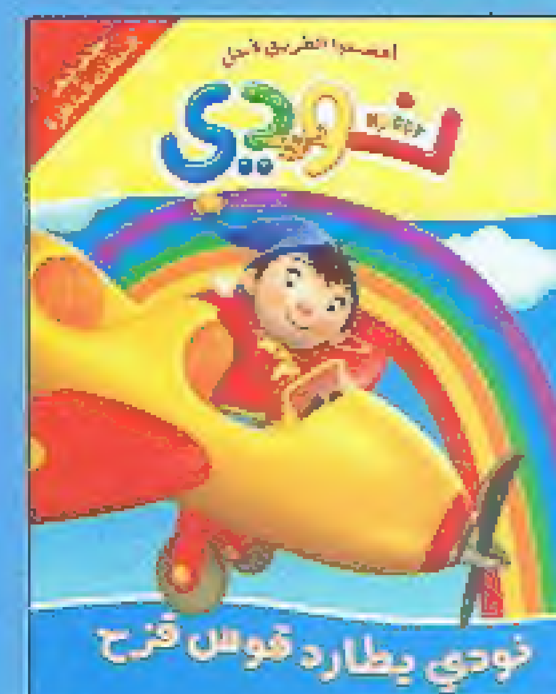
صدر من هذه السلسلة

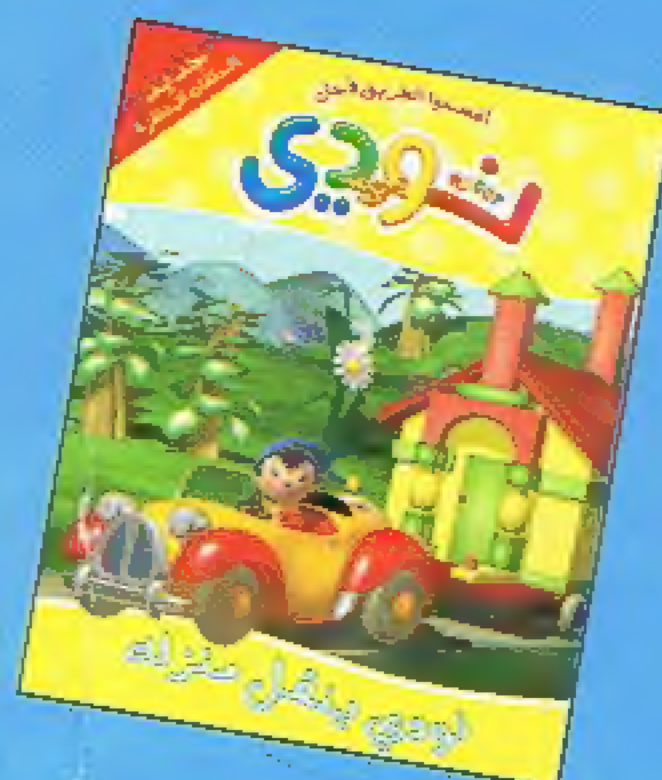


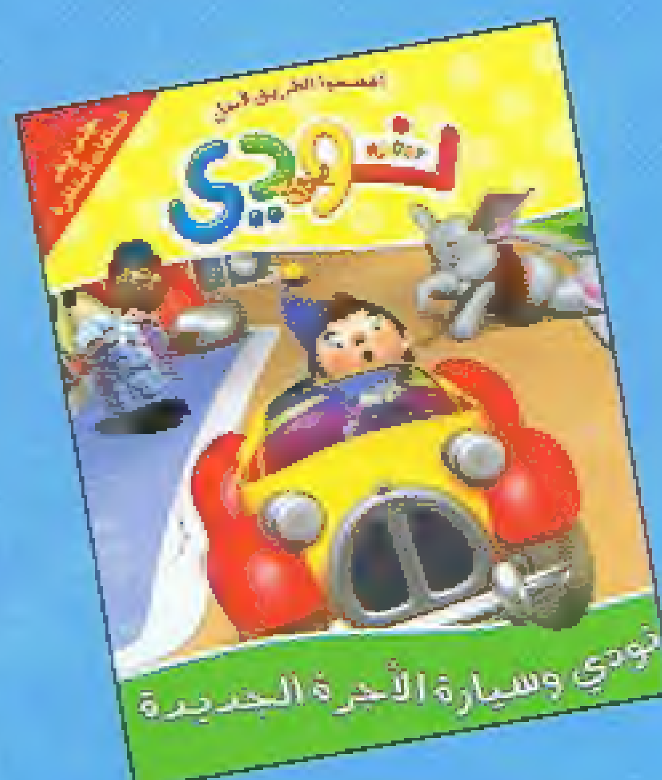




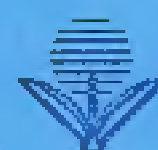












دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان www.marefah.com

أفسحوا الطريق لأجل



هَدِيَّةُ نُودِي الرَّائِعَة

«أغنيةٌ لعيدِ ميلادِك.. إنها الحقيقة

كلُّ نغمةٍ فيها لصديقتي الرقيقة»

كَتَبَ نُودِي هَذِهِ الأغنِيَةَ خِصِّيصاً مِن أجلِ دَبدُوبَةَ اللَّطِيفَةِ.

ولَكِن هَل سَيَستَطِيعُ أن يُفشِلَ مُؤامَرَةَ العَفارِيتِ لِيَمنَحَ دَبدُوبَةَ اللَّطِيفَةَ يَوماً رائِعاً؟



www.marefah.com

ISBN 9953-85-078-X

90000

9 789953 850788

WWW.NODDY.COM

دار المعرفة
بيروت - لبنان